

Gunnar Kullebund,  
Raschsvei 6 B,  
1178 OSLO.

Oslo, 04.06.09.

Grand instrumenter,  
ÅLESUND.

Attn.: Per Kåre Vestre

Jeg mottok like før pinse et Grand usa flygelhorn til prøvespilling. Jeg beholdt det uten å nøle - lettspilt, god klang og bedre renhet enn de fleste gjorde valget lett, og jeg tok ikke prisgunstighet med i vurderingen.

Nylig fylt 73' har jeg lang bakgrunn som messingblåser, riktignok selvlært, autodidakt som Svend Asmussen liker å si. Begynte i skolemusikken på Bekkelaget i sept. 45', spilte jazzikalsk musikk på skoler etc. allerede som 14 åring, tjenestegjorde i Gardemusikken i 55' og 56', var med i Gardens Veterankorps en tid bl. a. under Kong Haakon 7 begravelse, litt symfoniorkester, noe storband, men først og fremst svingende, improvisert jazz i mindre grupper - duo, trio, kvart og kvintett, helst kvartett med piano/vib/gitar med bass og trommer eller trio med gitar og bass.

Jeg har 50 - 60 spilleoppdrag i året, mest på jazzkafeer, jazzklubber, en og annen kirkekonsert, begravelser, noen dansejobber og i ~~de senere årene en del gratisopptredener på alders- og sykehjem.~~

Naturlig nok har jeg hatt mange forskjellige horn - trompeter, kornetter og av flygelhorn - 1 Quesnon, 2 Bach strad,, 2 B&S, 2 YAMAHA og det siste et LAWLER som jeg kvittet meg med for et par måneder siden. Den siste tiden har jeg bare spilt kornett en SCHILKE A 1 så nå gleder jeg meg stort til å doble med det nye flygelhornet.

Mine 73' tiltross ser jeg frem til å gå løs på mine daglige øvelser - for et liv !

Vennlig hilsen



Gunnar Kullebund